

『鈴木清順監督特集』映画上映会のご案内



当館、国際交流基金、サンマルティン劇場（ブエノスアイレス劇場複合施設）及びシネマテカ・アルヘンティーナの共催による「鈴木清順監督特集」を**9月4日～16日**まで、サンマルティン劇場（Av. Corrientes 1530、CABA）にて開催いたします。

今回、本事業のために日本から取り寄せた10作品（35mmフィルム9本、DCP1本）のうち、『**悪太郎伝・悪い星の下でも**』及び『**けものの眠り**』の2作品は当館共催の上映会としては、アルゼンチン初公開となります。鈴木監督は1967年に映画会社「日活」を去るまで、長期にわたりB級映画の製作に携わりました。当時、看板映画と共に複数本立てで上映されていたそれらの作品は「添え物映画」とも呼ばれ、分かりやすい娯楽映画が主流でしたが、鈴木監督は低予算、早撮り、大量生産という制約の中、モダンで新鮮な色彩感覚と映像リズムによる独自の世界観を作り出しました。今回の作品には、小林旭、穴戸錠、高橋英樹、渡哲也、長門裕之など、後に日本を代表する俳優の初々しい姿も見られます。この機会を是非お見逃しなく。

会 場 サンマルティン劇場 10 階レオポルド・ルゴーネス・サロン
(Av. Corrientes 1530)

期 間 2025 年 9 月 4 日（木）～9 月 16 日（火）

休 館 日 9 月 8 日（月）、15 日（月）

上映開始時間 15:00、18:00、21:00

入 場 料 7、000 ペソ（一般）、3、500 ペソ（学生、定年退職者）

9月4日(木) 河内カルメン 15時から

(1956年、82分、35mm/主演：野川由美子、松尾嘉代)

田舎娘から女給、モデル、そして女実業家へと、女の出世街道をまい進する日本版カルメンの姿を、セクシーな魅力と喜劇タッチで贈る異色娯楽作。

殺しの烙印 21時から

(1967年、91分、DCP/主演：宍戸錠、小川万里子)

アクションのエース・宍戸錠が“失敗は死”という殺し屋の宿命を背負いながら、No.1の地位に意欲をみせるハード・ボイルドアクション。第79回ベネチア国際映画祭のクラシック部門で最優秀復元映画賞を受賞。

5日(金) 関東無宿 15時及び21時から

(1963年、92分、35mm/主演：小林旭、伊藤弘)

ヤクザの世界の醜さと空しさを鋭いタッチで見事に描破した文芸巨篇。ほとばしる清順美学と颯爽としたアキラの着流し姿が魅力の任侠アクション大作。

河内カルメン 18時から

(1956年、89分、35mm/主演：野川由美子、松尾嘉代)

6日(土) 河内カルメン 15時から

(1956年、89分、35mm/主演：野川由美子、松尾嘉代)

関東無宿 18時から

(1963年、92分、35mm/主演：小林旭、伊藤弘)

東京流れ者 21時から

(1966年、83分、35mm/主演：渡哲也、松原智恵子)

流れ者シリーズ第1弾。日活最大のホープ、渡哲也の魅力を最大限に発揮した痛快味満点のアクション大作。デイミアン・チャゼル監督の『ラ・ラ・ランド』は本作のオマージュとしても知られる。

7日(日) 東京流れ者 15時及び21時から

(1966年、83分/主演：渡哲也、松原智恵子)

殺しの烙印 18時から

(1967年、91分、DCP/主演：宍戸錠、小川万里子)

8日(月) (上映なし)

9日(火) 青い乳房 15時及び21時から

(1958年、90分、35mm/主演：小林旭、渡辺美佐子)

鈴木監督が斬新な手法で現代の親と子、大人と子供の間にある真空地帯を衝きドライな背景の上に抒情と涙を湛えるドラマ。

悪太郎伝・悪い星の下でも 18時から

(1965年、98分、35mm/主演：野川由美子、山内賢)

昭和初期の河内を舞台に、秀才青年が対照的な二人の女の間で揺れる。「悪太郎」と同じく今東光の原作を鈴木清順が映画化したリリカルな青春作品。

10 日（水） 悪太郎伝・悪い星の下でも 15時及び21時から

(1965 年、98 分、35mm/主演：野川由美子、山内賢)

青い乳房 18時から

(1958 年、90 分、35mm/主演：小林旭、渡辺美佐子)

11 日（木） 暗黒街の美女 15時及び21時から

(1958 年、87 分/主演：水島道太郎、芦田伸介、白木マリ)

ハードボイルド・アクション。胸に秘められた謎のダイヤをめぐる男対男の死闘、白木マリの妖肢が躍動する超娯楽活劇篇。

けもの眠り 18時から

(1960 年、86 分、35mm/主演：長門裕之、吉行和子)

ふとしたことから人生の岐路を見誤ってしまう人間の心情を、事件を追う敏腕記者を通じて描く。新興宗教を題材に取り入れた鈴木清順監督のサスペンスで、長門裕之が清順作品に初主演している。

12 日（金） けもの眠り 15時及び21時から

(1960 年、86 分、35mm/主演：長門裕之、吉行和子)

暗黒街の美女 18時から

(1958 年、87 分/主演：水島道太郎、芦田伸介、白木マリ)

13 日（土） ピストルオペラ 15時及び21時から

(2001 年、112 分、35mm/主演：江角マキコ、山口小夜子)

サイケデリックな衣装、原色を多用したカラーが爆発する清順のピカレスク・ロマン。殺し屋組織“ギルド”メンバー達の、極彩色フィルム・ノワール。第58回ヴェネツィア国際映画祭にて「偉大なる巨匠に捧げるオマージュの盾」を受賞。

刺青一代 18時から

(1965 年、87 分、35mm/主演：高橋英樹、和泉雅子、花ノ木寿)

兄はヤクザ、弟は仏具師。非情なヤクザの世界から足を洗うため、弟と満州への脱出を図る二人の兄弟愛を凄絶なアクションで描く昭和初期の深川を舞台とした仁侠巨篇。

14 日（日） 刺青一代 15時から

(1965 年、87 分/主演：高橋英樹、和泉雅子、花ノ木寿)

ピストルオペラ 18時から

(2001 年、112 分/主演：江角マキコ、山口小夜子)

殺しの烙印 21時から

(1967 年、91 分、DCP/主演：宍戸錠、小川万里子)

15 日 (月) (上 映 な し)

16 日 (火) 刺 青 一 代 21 時から

(1965 年、87 分/主演：高橋英樹、和泉雅子、花ノ木寿)

