

Fecha de actualización: 05/11/2020

NOVIEMBRE 2020			
Fecha	Actividad	Lugar/Plataforma	Organizador/es
Noviembre hasta 23/11	<p><b>“Vino, Cena y Enamórame”</b></p> <p><i>Esta serie es una comedia vanguardista con contenido gourmet ideal para abrir el apetito y el corazón. Aclamada por el público, sorprendió a la audiencia por los restaurantes participantes en la serie, escenarios reales de la ciudad de Tokio, presentando platos originales de sus cartas. Los 16 capítulos de las dos temporadas del dorama (versión japonesa de las telenovelas) estarán disponibles en el canal hasta el 23 de noviembre, en su versión doblada y subtitulada.</i></p>	<p><a href="https://youtube.com/c/MBSJapanFoundation/playlists">https://youtube.com/c/MBSJapanFoundation/playlists</a></p>	MBS y Japan Foundation
Noviembre de lunes a domingo, 7:00hs	<p><b>“Hanako y Ana”</b></p> <p><i>Teleserie inspirada en la vida de Hanako Muraoka, la mujer que hizo la primera traducción de la obra de L. M. Montgomery, Ana, la de Tejas Verdes. Hanako nació en 1903, en el seno de una familia rural de escasos recursos. No obstante, como su padre deseaba que recibiera una mejor educación, a los siete años ingresó en una escuela cristiana para niñas a la que asistían alumnas de familias nobles o ricas. Desafortunadamente, Hanako no podía comprender lo que sus maestras le decían en inglés, y la entristeció sentir que ella no pertenecía a ese lugar. Sin embargo, haciendo frente a esos problemas con audacia e ingenio, llegó a superar a todas sus compañeras en el dominio de ese idioma. Al igual que Ana Shirley, la protagonista de Ana, la de Tejas Verdes, Hanako tuvo una juventud encantadora y llena de desafíos, amor y amistad. Finalmente, logró hacer realidad su sueño de convertirse en traductora.</i></p>	<p>Canal Encuentro (Cable y Terrestre)</p>	Canal Encuentro y Japan Foundation

<p>Sáb. 7, 19:00</p>	<p><b>Ciclo: “Sensibilidad japonesa- Ayer y hoy: Estética Japonesa” por la Dr. en Filosofía Mami Goda.</b></p> <p><i>Este Ciclo consiste en 3 conferencias en Zoom y 2 vivos en Instagram Live. Para las conferencias de Zoom, se reunieron a tres jóvenes académicos con trayectoria en la investigación en tres especialidades distintas relacionadas con esta temática, para invitar al público a que se familiarice a la sensibilidad japonesa desde varios aspectos.</i></p> <p><i>Nuestro primer interés es abordar algunas de las particularidades visuales de la representación pictórica de Japón, y que dieron inspiración a los artistas occidentales, particularmente los del impresionismo.</i></p>	<p>Zoom</p> <p><a href="http://bit.ly/InscripcionEstetica">http://bit.ly/InscripcionEstetica</a></p> <p>Libre y gratuito inscripción previa.</p>	<p>Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>
----------------------	--	--	---

Fecha de actualización: 05/11/2020

	<p><i>La diferencia del tipo de apertura que encontramos en una casa japonesa y una occidental o del diseño entre un jardín japonés y uno occidental nos aclarará también la ambigüedad espacial que hay en Japón, adquirida por una suerte del gusto por difuminar los límites.</i></p> <p><i>Aunque sabemos que el campo de la estética japonesa es vasto, el propósito de la charla es inducir una pequeña síntesis sobre cómo los japoneses se relacionan con lo bello y en qué consiste esto, focalizándonos en la espacialidad.</i></p> <p><i>MAMI GODA, nació en Japón, obtuvo el máster en filosofía en la universidad francesa Sorbonne-Paris IV y la licenciatura en la Escuela del Louvre.</i></p> <p><i>Hoy reside en Buenos Aires donde además de ser intérprete y traductora, se dedica a dictar cursos sobre la estética japonesa en distintos ámbitos. Colaboró en distintos proyectos de arte en Japón y Argentina.</i></p>		
--	--	--	--

<p>Sáb. 14, 19:00</p>	<p><b>Ciclo: “Sensibilidad japonesa- Ayer y hoy: Arquitectura” por el Dr. Federico Lerner.</b></p> <p><i>Es la segunda conferencia de la modalidad Zoom en este Ciclo, donde nos habla sobre la Arquitectura en Japón, donde el público puede conocer grandes obras de arquitectura que no pueden faltar en el siguiente viaje al país.</i></p> <p>Federico Lerner es Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (2001) y está Doctorado por la Universidad Politécnica de Cataluña (2010). Fue Profesor Titular en FADU / UBA y Coordinador de los Talleres de Tesis y de Investigación Proyectual en la Maestría de Diseño Arquitectónico Avanzado. Asimismo, fue miembro investigador en la Japan Foundation.</p> <p>Se ha desempeñado profesionalmente en varios estudios de arquitectura tanto en Buenos Aires como en el Exterior: U1 Architects, Suzuki Architect Office, Barcelona, Tokyo para la colaboración en el desarrollo de diversos proyectos en Europa y Japón (2002 – 2006); Estudio Aguirre, Barcelona (2006 – 2008), entre otros. Realizó publicaciones y papers entre las que se encuentran <i>Evanescent architecture in a city affected by the digital age</i> (2011), y <i>Toyo Ito. Imaginería y materialización</i> (2014).</p>	<p>Zoom</p> <p>Libre y gratuito inscripción previa.</p>	<p>Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>
<p>16 al 30 de noviembre</p>	<p><b>Muestra virtual: “Japón a través de sus Calendarios 2021”</b></p> <p><i>Se invita al público a que disfrute la muestra virtual donde presenta de forma virtual algunos de los modelos de calendarios que están diseñados por artistas japoneses y cuentan con ilustraciones y fotos exclusivas, y a que conozca más sobre Japón a través de la participación en el sorteo.</i></p>	<p><a href="https://www.fac ebook.com/Emb .jp.ar">https://www.fac ebook.com/Emb .jp.ar</a></p>	<p>Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>
<p>Fecha de actualización: 05/11/2020</p>			
<p>Mié. 18 18:00</p>	<p><b>Ciclo: “Sensibilidad japonesa- Ayer y hoy: Arte y Cultura local” por Abigail Freijomil</b></p> <p><i>Es la primera de las dos charlas de Instagram Live en este marco del Ciclo, donde están más focalizada en la parte actual y moderna.</i></p> <p>Abigail Freijomil nació en Buenos Aires en 1994. Se graduó de la Escuela Nacional de Fotografía en 2013 y un año después becaria del Monbukagakusho en 2014 donde pudo aprender y graduarse en Creadora Visual con orientación en Ilustración en el 2015. En este Live, nos contará a través de su experiencia, la actualidad de la cultura underground de Japón.</p>	<p>IG Live</p> <p><a href="https://www.instagram.com/japanemb_arg/">https://www.instagram.com/japanemb_arg/</a></p>	<p>Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>

<p>Mié, 18, 20:00 a 00:00 hs</p>	<p><b>Feria Internacional de Estudios en Japón</b></p> <p><i>Para los que están pensando sobre la posibilidad de estudiar en Japón...Visita la página <a href="http://www.feriadejapon.com">www.feriadejapon.com</a> para conocer toda la oferta que hay en esta feria! Es una oportunidad única donde se puede conectar directamente con más de 15 Universidades en Japón para conocerlas mejor. Encontrá tips para la vida estudiantil en su página y también en <a href="#">la cuenta de Youtube!</a></i></p>	<p><a href="http://www.feriadejapon.com">www.feriadejapon.com</a></p>	<p>Universidad de Tsukuba (Oficina de Sao Paulo) con participación de ExMext, y con el auspicio del Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>
<p>Sab. 21, 19:00</p>	<p><b>Ciclo: “Sensibilidad japonesa- Ayer y hoy: Turismo de peregrinación” por el Dr. Nicolás Prograno</b></p> <p><i>Es la tercera y la última conferencia de la modalidad Zoom en este Ciclo, donde nos habla del aspecto tradicional y moderno del Turismo de peregrinaje en Japón.</i></p> <p><i>Ricardo Nicolas Prograno (PhD) es investigador de posgrado en el Center for Tourism Research, Universidad de Wakayama (Japón). Becario MEXT de posgrado 2013-2019. Sus temas de estudios incluyen el turismo regional y cultural en Asia y el Pacifico. En particular, se ha enfocado a través de distintas perspectivas en la investigación sobre el turismo de peregrinaje y religión en Japon, utilizando su conocimiento en estudios orientales (Universidad del Salvador) y turismo (Universidad de Wakayama).</i></p>	<p>Zoom</p> <p>Libre y gratuito inscripción previa.</p>	<p>Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>
<p>Dom. 22, 15:00</p>	<p><b>Nippon Mania</b></p> <p><i>El clásico festival japonés organizado por el Instituto Argentino Japonés Nichia Gakuin, que nos llegará de forma virtual con muchas ofertas culturales interesantes.</i></p>	<p>Zoom</p> <p>Actividad gratuita</p>	<p>Instituto Argentino Japonés Nichia Gakuin con la participación del Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>

## Agenda Cultural 2020

Fecha de actualización: 05/11/2020

<p>Mar. 24, 19:00</p>	<p><b>“Moda de los barrios tokiotas” por Nicole Villabrille</b></p> <p><i>Es la segunda y última charla de modalidad IG Live en este Ciclo, donde nos habla sobre las categorías que hay en la moda actual japonesa.</i></p> <p><i>Nicole Villabrille cursó la carrera de Diseño de Indumentaria y Textil en la UBA(FADU). En 2014 se fue con la Beca Mombukagakusho (Beca Técnica) y entre 2015 a 2017 estudió Diseño de Indumentaria en Bunka Fashion College (文化服装学院) en Japón.</i></p> <p><i>Desde 2017 está en una empresa radicada en Tokio de PR y Marketing de Moda como PR assistant manager, y también hizo varios trabajos freelance de modelaje.</i></p>	<p>IG Live <a href="https://www.instagram.com/japanemb_arg/">https://www.instagram.com/japanemb_arg/</a></p>	<p>Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>
<p>A definir</p>	<p><b>Charlas de becas en las provincias</b></p> <p><i>Charlas informativas sobre las Becas disponibles para argentinos que deseen estudiar en Japón, coorganizada con diferentes instituciones educativas regionales. Los detalles se publicarán en las cuentas de redes de la Embajada.</i></p>	<p>Zoom</p>	<p>Asociación Ex becarios MEXT Y el Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón</p>