『小林正樹監督作品特集』映画上映会のご案内









当館，国際交流基金，ブエノスアイレス市立サン・マルティン劇場及びアルゼンチン映画財団の共催による「小林正樹監督作品特集」を**１０月１９日（木）～１１月２日（木）**の間，サンマルティン劇場１０階レオポルド・ルゴーネス・サロン（Av. Corrientes 1530,piso 10, CABA）にて開催いたします。

今回は，アルゼンチン初上映となる作品を含む，小林正樹監督作品計１０本を上映する企画です。小林監督は１９１６年北海道小樽市生まれ。黒澤明，木下惠介，市川崑とともに「四騎の会」を結成し，日本映画を牽引。１９７１年の『カンヌ国際映画祭』では，チャールズ・チャップリンらと並び，「世界１０大監督」のひとりと称えられ，功労賞を受賞するなど，海外でも高く評価され，戦後の日本映画史を語る上で最も重要な監督の一人に数えられます。是非，この機会をお見逃しなく。

会　場　サン・マルティン劇場レオポルド･ルゴーネス･サロン（１０階）

住所　Av.Corrientes 1530, piso 10,CABA

期　間　２０１７年１０月１９日（木）～１１月２日（木）　※２２日（日）は上映なし

入　場　料　４０ペソ（一般），２５ペソ（学生，定年退職者）

※(★)は入場無料（同劇場地上階窓口で整理券をお受取ください）

１０月１９日（木）

１６：３０　**まごころ**（１９５３年，９４分/主演：千田是也，田中絹代）

※前年に「息子の青春」でデビューした小林正樹が，木下恵介のオリジナル脚本を監督した恋愛映画。監督の従姉で特別出演を果たした田中絹代がトップを飾っている。

１９：００　**壁あつき部屋**　（１９５６年，１１０分/主演：浜田寅彦，三島耕）

※安倍公房原作のＢＣ戦犯手記の物語を小林正樹監督が映画化。終戦４年後，戦犯の裁判が一段落した時代から物語が始まる。

２０日（金）

１６：３０　**壁あつき部屋**

１９：００　**まごころ**

２１日（土）

１４：００　**あなた買います**　（１９５６年，１１２分/主演：佐田啓二，岸恵子）

※小林正樹監督による野球スカウト物語。各球団のスカウトによる，栗田という選手の激しい獲得競争を，裏表の面から描く。１９５６年のキネマ旬報ベストテン第９位に選ばれる。

１６：３０　**まごころ**

１９：００　**あなた買います**

２２日（日）　※議会中間選挙投票日のため，上映なし

２３日（月）

１６：３０　**あなた買います**

１９：００　**壁あつき部屋**

２４日（火）

１６：３０　**黒い河**　（１９５６年，１１４分/主演：有馬稲子，渡辺文雄）

※富島健夫の同名小説を 小林正樹監督が映画化した異色作。「人間の条件」制作のすぐ前に作られた本映画は，終戦後の米軍基地内外で起こる数々の汚職にスポットを当てた作品。

１９：００　**からみ合い**（１９６２年，１０８分/主演：山村聡，渡辺美佐子）

※ある会社社長の胃ガンが見つかり，その莫大な遺産をめぐって，人間同士の駆け引き，種々雑多な欲望が絡みあう物語。

２５日（水）

１６：３０　**からみ合い**

１９：００　**黒い河**

２６日（木）

１６：３０　**黒い河**

１９：００　**からみ合い**

２７日（金）

１６：３０　**切腹**　（１９６２年，１０８分/主演：仲代達矢，岩下志麻）

※滝口康彦原作の『異聞浪人記』を小林正樹が監督。時代劇でありながら武士道を批判的に取り上げ，高い評価を得る。カンヌ国際映画祭審査員特別賞を受賞。現代音楽家・武満徹の斬新なサウンドにも注目。

１９：００　**切腹**

２８日（土）

１４：００　**怪談**（★）（１９６５年，１８１分/主演：三国連太郎，岸恵子他）

※小泉八雲ことラフカディオ・ハーンが書いた怪談の中から「黒髪」「雪女」「耳無芳一の話」「茶碗の中」の四篇を映画化したオムニバス作品。カンヌ映画祭審査員特別賞を受賞。

１８：００　**怪談**（★）

２９日（日）

１６：３０　**切腹**

１９：３０　**怪談**（★）

３０日（月）

１６：３０　**上意討ち−拝領妻始末−**（★）（１９６７年，１２８分/主演：三船敏郎，加藤剛）

※滝口康彦原作の『拝領妻始末』をもとに小林正樹が監督した時代劇。音楽は武満徹が担当。三船敏郎が武家社会のルールに翻弄され，ついには怒りを爆発させる武士を好演。

１９：００　**上意討ち−拝領妻始末−**（★）

２１：３０　**上意討ち−拝領妻始末−**（★）

３１日（火）

１６：３０　**日本の青春**（★）（１９６８年/主演：藤田まこと，新珠三千代）

※遠藤周作の長編小説『どっこいショ』が原作。一人の平凡な男が戦中・戦後に経験した「青春」を，ほろ苦い物哀しさをもって描く。藤田まことが重厚なテーマを好演し話題に

２０：００　**日本の青春**（★）

１１月　１日（水）

１６：３０　**いのちぼうにふろう**（★）（１９７１年，１２１分/仲代達矢，勝新太郎）

※ならず者の世界に材を得て放つ時代劇。山本周五郎原作『深川安楽亭』の映画化。第４５回キネマ旬報ベスト・テン第５位。

２０：００　**日本の青春**（★）

１１月　２日（木）

１６：３０　**いのちぼうにふろう**（★）

１９：００　**いのちぼうにふろう**（★）

Centro Cultural e informativo de la Embajada del Japón

JAPANFOUNDATION 国際交流基金

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

fca Fundación Cinemateca Argentina